



# INSTRUÇÕES

## LEIA COM ATENÇÃO

1. Este Caderno de Prova, com páginas numeradas de **1 a 12**, é constituído de **40 (quarenta)** questões objetivas, cada uma com cinco alternativas, assim distribuídas:

**01 a 15 – Língua Portuguesa**

**16 a 40 – Conhecimentos Específicos**

2. Caso o Caderno de Prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal que o substitua.

### 3. Sobre a Marcação da Folha de Respostas

**As respostas deverão ser, obrigatoriamente, transcritas com caneta esferográfica de tinta preta não porosa para a Folha de Respostas, que será o único documento válido para correção. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.**

- 3.1. Para cada questão existe apenas uma alternativa que a responde acertadamente. Para a marcação da alternativa escolhida na **FOLHA DE RESPOSTAS**, pinte completamente o campo correspondente.

Exemplo: Suponha que para determinada questão a alternativa **C** seja a escolhida.

N.º da Questão
<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B
<input checked="" type="radio"/> C
<input type="radio"/> D
<input type="radio"/> E

- 3.2. Será invalidada a questão em que houver mais de uma marcação, marcação rasurada ou emendada, ou não houver marcação.
- 3.3. Não rasure nem amasse a **FOLHA DE RESPOSTAS**.
4. A duração da prova é de **4 (quatro)** horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da **FOLHA DE RESPOSTAS**.
5. Todos os espaços em branco, neste caderno, podem ser utilizados para rascunho.
6. Será permitida a saída de candidatos da sala de prova **somente** após decorridas **2:30 h (duas horas e trinta minutos)** do início da prova. Nesse caso, o candidato deverá entregar, **obrigatoriamente**, ao fiscal o Caderno de Prova e a Folha de Respostas.
7. O candidato que insistir em sair da sala de prova antes de transcorridas **2:30 h (duas horas e trinta minutos)** do início da prova deverá assinar **Termo de Ocorrência** declarando **desistência** do Concurso.
8. Será permitida a saída de candidatos levando o Caderno de Prova **somente após três horas e trinta minutos** do início da prova.
9. Terminada a prova, o candidato deverá, **obrigatoriamente**, entregar ao fiscal a **FOLHA DE RESPOSTAS**.

**INSTRUÇÃO:** Leia atentamente o texto abaixo para responder às questões de 01 a 07.

## O viés das palavras

É comum as gentes eruditas desprezarem a moda em suas diferentes modalidades e gêneros. Julgam-se comprometidas com os valores eternos que repudiam o efêmero. Elas reclamam de tudo o que pode ser transitório, mas são as primeiras a embarcar na canoa furada das novidades em matéria de linguagem. Já foi tempo que era erudito falar em “a nível de”, como foi radiante quem descobriu que as coisas devem se inserir num contexto. Os jornalistas mais escolados descobriram o verbo “disparar” para se referir a alguma coisa que é respondida na bucha – e aí está uma palavra, “bucha”, contemporânea das Guerras Púnicas e da descoberta da roda.

Entrou em circulação, entre as cultas gentes, a palavra viés. Fui ao “Aurélio” e ao “Houaiss” para saber do que se tratava. Para Aurélio, viés é uma direção oblíqua ou uma tira de pano cortada no sentido diagonal da peça. Olhar de viés equivale a olhar de esguelha.

Para Houaiss, que sempre foi moderadamente complicado, viés é “o meio furtivo, esconso, de obter ou fazer concluir algo”. Tive preguiça de consultar o que era “esconso”, mas acho que entendi mais ou menos.

O espantoso é que, há cinco, seis anos, ninguém se atrevia a mencionar essa palavra, a não ser em matéria de costura, ou seja, da tira de pano cortada em sentido diagonal da peça. De repente, tudo passa a ser viés, o econômico, o social, o político, o artístico, o esportivo e o culinário.

Quem diz ou escreve “viés” sente-se um iluminado, um Moisés com as tábuas de lei. Outra noite, numa palestra com estudantes, um deles me perguntou se era legítimo o viés da literatura atual.

Sinceramente, não entendi bem a pergunta, porque ainda não havia ido ao dicionário do Houaiss. Se tivesse ido, responderia que a literatura olha de esguelha a sociedade. No fundo, é uma coisa esconsa.

(CONY, C.H. In COSTA PINTO, M. *Crônica Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Salamandra, 2005.)

### Questão 01

Em relação ao texto, assinale a afirmativa correta.

- A) A intenção do texto é condenar o uso da palavra viés para referir-se à literatura.
- B) O texto constitui uma crônica, pois narra um fato lingüístico.
- C) A linguagem do texto obedece ao registro formal da escrita padrão, sem traços de oralidade.
- D) O texto trata da dinamicidade da linguagem.
- E) O texto calca-se na objetividade e na impessoalidade.

### Questão 02

Sobre moda, no texto, **NÃO** se pode afirmar que seja

- A) fugaz.
- B) transitória.
- C) eterna.
- D) sazonal.
- E) passageira.

### Questão 03

Cony reflete, no 4.º parágrafo do texto, sobre o uso da palavra *viés* em tempos distintos. Esse uso revela

- A) o componente ideológico de que a linguagem se constitui.
- B) o registro informal da linguagem literária presente no gênero crônica.
- C) o caráter histórico da linguagem que se renova, modifica-se pela ação dos usuários.
- D) um dos traços sociais – o da escolaridade – da linguagem utilizada pelo falante brasileiro.
- E) a procedência geográfica do falante.

#### Questão 04

Ao tratar dos significados da palavra *viés* e trazer para o texto outros autores, Cony faz uso, respectivamente, de

- A) coerência e polissemia.
- B) coesão e aceitabilidade.
- C) intertextualidade e coesão.
- D) polissemia e coerência.
- E) polissemia e intertextualidade.

#### Questão 05

As duas primeiras frases do texto, apesar de não unidas por conectivo, guardam determinada relação de sentido. Assinale a afirmativa que explicita corretamente esse sentido.

- A) A segunda frase explica o porquê as pessoas cultas não levam em conta a moda.
- B) Na segunda frase, está a consequência de as pessoas cultas desprezarem a moda.
- C) A primeira frase revela a causa do compromisso das pessoas cultas com os valores eternos.
- D) Na primeira frase, é colocada a condição sob a qual as pessoas cultas desprezam a moda.
- E) A segunda frase apresenta idéia contrária à exposta na primeira.

#### Questão 06

As formas verbais compostas *havia sido* e *tivesse ido* poderiam ser substituídas, respectivamente, pelas formas simples

- A) fui e iria.
- B) fora e fosse.
- C) foi e fosse.
- D) fui e fora.
- E) fora e iria.

#### Questão 07

Assinale o trecho em que as vírgulas foram empregadas para marcar uma circunstância fora de sua posição canônica na língua portuguesa escrita.

- A) *viés* é “o meio furtivo, esconso, de obter ou fazer concluir algo”.
- B) Entrou em circulação, entre as gentes cultas, a palavra *viés*.
- C) a não ser em matéria de costura, ou seja, da tira de pano cortada em sentido diagonal da peça.
- D) tudo passa a ser *viés*, o econômico, o social, o político, o artístico, o esportivo e o culinário.
- E) e aí está uma palavra, “*bucha*”, contemporânea das Guerras Púnicas e da descoberta da roda.

**INSTRUÇÃO: Leia o texto para responder às questões de 08 a 12.**

Segura o verde;  
senão, vai junto o amarelo.

Não bastasse ser nativo da Mata Atlântica brasileira, o ipê floresce perto de setembro, época de comemoração da Independência. O amarelo das flores contrasta com o verde da mata. Não é à toa que *Tabebuia crysothrica*, o ipê-amarelo é um dos símbolos nacionais. Como bom brasileiro, resiste a pragas, incêndios, geadas e faz questão de terreno fértil, fofo e sombreado. Sedutor, atrai grande número de insetos e pássaros. A madeira morena, de tom castanho-oliva ou castanho-avermelhado com listras escuras, é usada em construção naval.

Ficou famosa por dar formas às esculturas eróticas de Chico Tabebuia, artista fluminense. Cascas e folhas têm fama de curar estomatites, ulcerações e infecções nos olhos. Perto de aeroportos, ipês-amarelos funcionam como cartões de visitas para quem chega. Marca nacional para a entrada da primavera. Espetáculo de curta duração. O ipê-amarelo fica florado, em média, uma semana; aí, perde todas as folhas. Também conhecido por pau-d'arco-amarelo ou peúva-amarela, nosso símbolo corre risco com as ameaças à Mata Atlântica. Se tiram o verde, o amarelo pode ir junto, arrastando o azul. Ruim, justo para um país com nome de árvore.

(Almanaque Brasil de cultura popular. Curitiba: Positivo, 2004.)

---

---

### Questão 08

---

---

Sobre as idéias contidas no texto, marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) O ipê é comparado ao brasileiro, pois é uma espécie que enfrenta intempéries sem dispensar as coisas boas da vida.
- ( ) Em *Se tiram o verde, o amarelo pode ir junto, arrastando o azul.*, as cores citadas podem ter sido empregadas figurativamente, remetendo às cores da bandeira nacional.
- ( ) O texto trata do ipê-amarelo com a intenção principal de descrever as variadas características que o tornam um símbolo nacional.
- ( ) A palavra *justo*, na última frase do texto, apresenta sentido equivalente às palavras precisamente, principalmente.

Assinale a seqüência correta.

- A) V, V, F, V
- B) V, F, F, V
- C) F, V, V, F
- D) F, V, V, V
- E) V, F, V, F

---

---

### Questão 09

---

---

A primeira frase do texto pode ser reescrita de diversas maneiras. Assinale a reescritura que mantém o sentido original.

- A) Por ser nativo da Mata Atlântica brasileira, o ipê floresce perto de setembro, época da comemoração da Independência.
- B) O ipê floresce perto de setembro, época da comemoração da Independência, embora seja nativo da Mata Atlântica brasileira.
- C) Apesar de ser nativo da Mata Atlântica brasileira, o ipê floresce perto de setembro, época da comemoração da Independência.
- D) O ipê, além de ser nativo da Mata Atlântica brasileira, floresce perto de setembro, época da comemoração da Independência.
- E) Perto de setembro, época da comemoração da Independência, o ipê floresce, pois é nativo da Mata Atlântica brasileira.

---

---

### Questão 10

---

---

A expressão *tom castanho-oliva*, no plural, fica tons castanho-oliva. Assinale a alternativa que apresenta um adjetivo composto que **NÃO** segue seu exemplo na flexão de número.

- A) Amarelo-ouro
- B) Azul-piscina
- C) Verde-esmeralda
- D) Branco-gelo
- E) Cinza-escuro

---

---

### Questão 11

---

---

Em algumas situações, o acento grave é necessário em função da regência nominal ou verbal, como em *Ficou famosa por dar formas às esculturas eróticas de Chico Tabebuia, artista fluminense*. Assinale a frase em que o acento grave foi usado pela mesma razão.

- A) Às vezes, leio textos que nada me ensinam.
- B) Compre à vista sempre que puder para não pagar juros.
- C) O professor referiu-se várias vezes à obra de Machado de Assis.
- D) Vou ficando calmo à medida que consigo entender a situação.
- E) O médico saiu às pressas e se esqueceu de levar o estetoscópio.

---

---

### Questão 12

---

---

Leia as seguintes frases:

- O ipê-amarelo é um dos símbolos nacionais.
- A madeira do ipê-amarelo é usada em construção naval.
- Cascas e folhas do ipê-amarelo podem ser usadas com fins medicinais.

Reescrevendo essas frases em uma única, qual reescritura **NÃO** atende aos princípios da coerência e da coesão?

- A) O ipê-amarelo, cuja madeira é usada em construção naval e cujas cascas e folhas podem ser usadas com fins medicinais, é um dos símbolos nacionais.
- B) A madeira do ipê-amarelo, além de ser um dos símbolos nacionais, é usada em construção naval e suas cascas e folhas podem ser usadas com fins medicinais.
- C) Um dos símbolos nacionais, o ipê-amarelo, tem sua madeira usada em construção naval e suas folhas e cascas usadas com fins medicinais.
- D) Cascas e folhas do ipê-amarelo, um dos símbolos nacionais, podem ser usadas com fins medicinais e a madeira, em construção naval.
- E) Do ipê-amarelo, que é um símbolo nacional, podem ser usadas as cascas e as folhas com fins medicinais e a madeira em construção naval.

---

---

### Questão 13

---

---

Atualmente usa-se onde, como conector, em qualquer situação de comunicação. Assinale a afirmativa em que a palavra onde está empregada corretamente.

- A) Em 2006, houve eleições, momento onde o brasileiro escolheu seu presidente, governador, senador e deputados.
- B) Espera-se que a oferta de emprego seja ampliada neste final de ano onde poderá haver mais poder de compra do cidadão.
- C) A criança vai para a escola com seis ou sete anos, idade onde ela ainda está descobrindo a vida.
- D) Cuiabá é uma cidade onde a temperatura se apresenta sempre mais elevada que a maioria das cidades do país.
- E) Nos dias atuais, parece difícil ter uma amizade verdadeira onde a pessoa possa apoiar-se ou ajudar ao outro.

---

---

### Questão 14

---

---

Assinale a alternativa em que a segunda frase apresenta idéia de oposição em relação à primeira.

- A) Adoro você. Vou adorá-la a vida toda.
- B) Meus textos não são bem construídos. Não leio nem bula de remédio.
- C) Não tenho preparo físico. Não posso participar da maratona.
- D) Quero comprar um carro. Não tenho dinheiro suficiente.
- E) Fale baixo. Mantenha-se calado.

---

---

### Questão 15

---

---

Qual frase apresenta concordância verbal adequada às normas da escrita padrão?

- A) Fui ao supermercado fazer a compra de mês e, do meu salário, sobrou-me somente R\$ 20,00.
- B) Recordo-me sempre de passagens da infância, das quais sobrevive lembranças inesquecíveis.
- C) Ocorreram, ontem à noite, vários fatos inesperados que a imprensa não deixará de explorar.
- D) Quando abasteci o carro, coube exatamente 15 litros de gasolina.
- E) Aos que sofrem tantas injustiças no mundo atual, resta alguns momentos de paz?

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Questão 16

A matéria cujo nome corresponde, em inglês, a *records management*, e que se ocupa do tratamento arquivístico a que se submetem os documentos em suas primeiras fases do ciclo de vida, orientado a uma exploração mais eficaz, eficiente e econômica deles, durante o tempo em que são necessários para a gestão administrativa, a tomada de decisões e a obtenção de provas, chama-se:

- A) Gestão de documentos.
- B) Gestão de negócios.
- C) Controle bibliográfico.
- D) Controle gerencial.
- E) Bibliometria.

### Questão 17

A consultora da COLLECTA, Auta Barreto (2001), expõe uma idéia estruturada para diferenciar o que sejam dados, informação e conhecimento. Sobre o assunto, marque V para os conceitos corretos e F para os incorretos.

- ( ) Dado é como átomos de matéria-prima a ser trabalhada pelo homem.
- ( ) Dado é a informação disposta de modo que faça sentido, criando padrões e ativando significados na mente das pessoas.
- ( ) Conhecimento é o conteúdo de valor agregado ao pensamento humano, derivado da percepção e manipulação inteligente das informações.
- ( ) Informação é a disposição dos dados de modo que façam sentido, criando padrões e ativando significados na mente das pessoas.
- ( ) Conhecimento é como átomos de matéria-prima a ser trabalhada pelo homem.

Assinale a seqüência correta.

- A) V, V, F, F, V
- B) V, F, V, F, F
- C) V, F, V, V, F
- D) F, V, V, F, F
- E) F, F, V, V, V

### Questão 18

Na Declaração de Bethesda (2003), resultado de encontro sobre publicação de acesso livre, realizado no dia 11 de abril de 2003, divulgada em 20 de junho do mesmo ano, definiu-se que uma publicação de acesso livre deve satisfazer a duas condições:

- 1.<sup>a</sup> – O(s) autor(es) e o(s) detentor(es) de direitos de reprodução (copyright) concede(m) a todos os usuários o acesso livre, irrevogável, mundial e perpétuo ao trabalho, assim como uma licença de cópia, uso, distribuição, transmissão e exibição pública, e ainda de produzir e distribuir trabalhos dele derivados, em qualquer meio digital, para qualquer finalidade responsável, condicionado à devida atribuição de autoria, e concede(m) adicionalmente o direito de produção de uma pequena quantidade de cópias impressas para seu uso pessoal.
- 2.<sup>a</sup> – Uma versão integral do trabalho e de todo o material suplementar, incluindo uma cópia da permissão, em um formato eletrônico adequadamente padronizado, é depositada imediatamente após a publicação inicial em um repositório on-line mantido por uma instituição acadêmica, por uma associação científica, por uma agência governamental ou por qualquer outra organização solidamente estabelecida, a qual vise a propiciar o acesso livre, a distribuição irrestrita, a interoperabilidade e o arquivamento de longo prazo.

Com base nessas condições, assinale a afirmativa correta.

- A) O RepositoriUM, da Universidade do Minho, em Portugal, não se constitui um repositório on-line.
- B) O software Microsis serve para desenvolvimento de repositórios institucionais de acesso livre.
- C) O COMUT serve para a editoração de periódicos eletrônicos.
- D) Para as ciências biomédicas, a PubMed Central se constitui um repositório on-line.
- E) SciELO é um software de acesso livre.

## Questão 19

A Prof.<sup>a</sup> Maria Luiza de Almeida Campos, em seu artigo “As cinco leis da Biblioteconomia e o exercício profissional”, refere-se à primeira edição do livro de Ranganathan, publicado em 1931, ano em que também, por seus esforços, foi criado o primeiro Curso de Biblioteconomia na Índia. Essas leis permitem que o profissional possa compreender de uma forma mais abrangente a função de sua profissão, dentro de um contexto social, o que, por sua vez, permite definir critérios e princípios de ação que vão desde o posicionamento ético deste profissional até a escolha de métodos e técnicas para o seu fazer diário.

A coluna da esquerda apresenta as cinco leis e a da direita, considerações da autora sobre elas.

- |  |  |
|--|--|
| 1. <sup>a</sup> LEI – Os livros são para serem usados.               | ( ) Nesta lei, Ranganathan apresenta o livro/documento como um veículo de comunicação/transporte que permite que um ou vários indivíduos apresentem as observações, descobertas e questionamentos sobre os fenômenos e ocorrência do mundo que o(s) cerca(m). Nesta perspectiva de autoria coexistem, também, leitores diferentes.   |
| 2. <sup>a</sup> LEI – A cada leitor o seu livro.                     |  |
| 3. <sup>a</sup> LEI – Para cada livro o seu leitor.                  |  |
| 4. <sup>a</sup> LEI – Poupe o tempo do leitor.                       | ( ) O bibliotecário, além de ser um dinamizador, deve ser um agilizador de informação. A coleção deve ser organizada visando às possibilidades de recuperação. A partir desta lei, Ranganathan discute questões ligadas à organização/recuperação do acervo: métodos, técnicas e instrumentos adequados que possam atender à necessidade dos usuários, possibilitando que as informações contidas nos documentos possam chegar ao usuário em menor tempo possível.                       |
| 5. <sup>a</sup> LEI – A biblioteca é uma organização em crescimento. | ( ) O homem através dos séculos, ao conhecer novas técnicas, novos instrumentos, ao desvendar a natureza, sentiu a necessidade de comunicar as suas descobertas e para isso registrou. É principalmente na biblioteca que estão esses registros; ela é a depositária do conhecimento humano. A produção de conhecimento é um ato contínuo e dinâmico do ser humano.  |
|  | ( ) Ranganathan discute questões que irão envolver a democratização da informação, pois o que faz com que a instituição Biblioteca exista é o fato do homem, ao desvendar o mundo, ao trocar experiências sobre suas descobertas e ao comunicar estas descobertas e avanços para possibilitar a transmissão de conhecimento, elabora registros, inscrições. Estes devem estar organizados, armazenados e preservados para propiciar a transmissão de conhecimento para a geração futura. |
|  | ( ) Possibilitar que cada leitor obtenha a informação que necessita é, antes de tudo, afirmar que todo homem deve ter acesso ao conhecimento. Ranganathan afirma que a educação de um povo é uma vontade política. Esta lei propicia a discussão do bibliotecário como educador, apresentando as diferenças sociais, políticas e econômicas do mundo em geral.   |

Marque a seqüência correta.

- A) 4, 5, 3, 2, 1
- B) 1, 2, 3, 4, 5
- C) 3, 4, 1, 5, 2
- D) 3, 4, 5, 1, 2
- E) 5, 4, 3, 2, 1

---

---

**Questão 20**

---

---

As bibliotecas devem cuidar para que seja permitida a participação de todos os seus usuários aos serviços que disponibilizam, usando para tanto mídias alternativas de suporte à informação que sejam compatíveis àquelas com as quais os usuários afetados por deficiência estão familiarizados. Esse tema específico deve ser levado em consideração pelo profissional da informação, no planejamento de suas atividades, nas unidades de informação em que atua e está relacionado diretamente a

- A) Arquitetura de bibliotecas.
- B) Arquitetura da informação.
- C) Bases de dados.
- D) Catálogo automatizado.
- E) Espaço digital.

---

---

**Questão 21**

---

---

Stollenwerk, após análise comparativa de modelos de gestão do conhecimento e juntamente com as contribuições de O'Dell (1996), observou elementos comuns que permeiam todos os modelos e identificou sete processos a serem considerados: Identificação; Captura; Seleção e validação; Organização e armazenamento; Compartilhamento; Aplicação; Criação de conhecimento. As atividades que têm por fim filtrar o conhecimento, avaliar sua qualidade, sintetizá-lo para fins de aplicação em um outro momento estão relacionadas ao processo de

- A) Organização e armazenamento.
- B) Seleção e validação.
- C) Captura e identificação.
- D) Compartilhamento.
- E) Aplicação e criação do conhecimento.

---

---

**Questão 22**

---

---

Vivemos hoje a Era do Conhecimento e a revolução da tecnologia da Internet representa um poderoso agente de transformação do nosso modo de vida. É, sem dúvida, um dos maiores fenômenos de comunicação e uma das mais democráticas formas de acesso ao saber e à pesquisa. Porém, segundo o Ibope, atualmente, 80% dos brasileiros usuários da rede são das classes A/B; 16% da classe C; 4% das classes D/E. Esse aspecto atual da necessidade de democratização do uso dos recursos tecnológicos para acesso à informação, refere-se ao desenvolvimento de ações de

- A) responsabilidade social dos bancos.
- B) inclusão digital.
- C) ensino superior em Ciência da Computação.
- D) ensino de pós-graduação para todos.
- E) políticas públicas de saúde.

---

---

**Questão 23**

---

---

Na perspectiva da Metodologia científica, os métodos de investigação sugeridos por Sellitz et al (1975, p.70), como técnicas de coleta de dados para estudos exploratórios, dentre outros, são: o exame de registros de conhecimentos existentes e a entrevista não estruturada. Se o objetivo for identificar indícios que revelem a existência e a relação entre conhecimento científico tácito, conhecimento científico explícito e a criação do conhecimento científico no contexto acadêmico de uma determinada universidade, pode-se utilizar a técnica da Entrevista. Qual seria a fonte de coleta de dados pertinente para o alcance do objetivo dessa pesquisa?

- A) As principais bases de dados nacionais e estrangeiras.
- B) Artigos científicos pesquisados na Internet.
- C) A produção científica editada pela Universidade.
- D) Os alunos de graduação do curso de matemática.
- E) Os pesquisadores docentes de diferentes áreas do conhecimento.

---

---

**Questão 24**

---

---

Usando a Classificação Decimal Universal (CDU) para classificação do assunto: Ensino da arte no ensino fundamental, utiliza-se a notação 372.80, de ensino de matérias diversas, e junta-se-lhe o dígito 7 correspondente à classificação de Arte, formando, assim, o número 372.807. Com base na estrutura da CDU, o que permite fazer essa junção, formando esse novo conceito temático?

- A) O uso permitido de analítica de ponto (.01/.09) em qualquer classe da CDU.
- B) O uso exigido de auxiliar de ponto de vista, da própria classe 37.
- C) A regra indicada junto à própria classe 372.80.
- D) Os sinais auxiliares da CDU.
- E) A regra indicada na classe 7 para classificar o assunto Arte.

---

---

**Questão 25**

---

---

Consideram-se Materiais Iconográficos: as imagens em duas dimensões e as imagens transparentes destinadas à projeção. De acordo com essa definição, são materiais iconográficos:

- A) Fotografias, selos e mapas.
- B) Slides, cartazes e gravuras.
- C) Obras em Braille e transparências.
- D) Radiografias, reproduções de arte e discos.
- E) Selos, obras de arte e radiografias.

---

---

**Questão 26**

---

---

A seqüência horizontal estabelecida para os sinais, na CDU, que permite a universalidade do sistema é:

- A) número principal; analítica ponto zero; analítica de hífen; auxiliar de ponto de vista; auxiliar de lugar; auxiliar de raça; auxiliar de tempo; auxiliar de forma; auxiliar de língua.
- B) número principal; auxiliar de ponto de vista; analítica de hífen; auxiliar de forma; auxiliar de língua; analítica ponto zero; auxiliar de raça; auxiliar de tempo; auxiliar de lugar.
- C) número principal; analítica ponto zero; analítica de hífen; auxiliar de raça; auxiliar de lugar; auxiliar de tempo; auxiliar de língua; auxiliar de forma; auxiliar de ponto de vista.
- D) número principal; auxiliar de raça; auxiliar de forma; auxiliar de língua; auxiliar de lugar; auxiliar de tempo; analítica ponto zero; analítica de hífen; auxiliar de ponto de vista.
- E) número principal; analítica ponto zero; analítica de hífen; auxiliar de língua; auxiliar de ponto de vista; auxiliar de raça; auxiliar de forma; auxiliar de lugar; auxiliar de tempo.

---

---

**Questão 27**

---

---

Os auxiliares comuns de forma, na CDU, são identificados por começarem sempre com zero entre parênteses (0...) e indicam a forma em que é representado o assunto classificado pelo número principal. Em relação aos auxiliares comuns de forma da CDU, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) As divisões comuns de forma têm sua origem na classe zero e mantêm paralelismo de significado com a classe zero em todas as divisões de forma.
- ( ) As divisões de forma se aplicam aos documentos em que o assunto é particular, enquanto os símbolos correspondentes à classe zero se aplicam aos documentos em que o conteúdo é geral.
- ( ) Usando o auxiliar de forma para Enciclopédia, ao classificar Enciclopédia de Filosofia, o número correto é 1(031).

Marque a seqüência correta.

- A) F, V, V
- B) F, V, F
- C) V, V, V
- D) V, F, V
- E) F, F, F

---

---

**Questão 28**

---

---

É regra da CDU que os números de classificação sejam ordenados, no Catálogo, do geral para o particular. Segundo essa regra, a seqüência correta de ordenação dos números é:

- A)** 821.134.2-31"18"=60  
821.134.2-992"19"  
821.134.2(71)"1945..."  
821.134.2.09"1945..."  
821.134.2-192"19"
- B)** 821.134.2-992"19"  
821.134.2(71)"1945..."  
821.134.2-192"19"  
821.134.2.09"1945..."  
821.134.2-31"18"=60
- C)** 821.134.2-31"18"=60  
821.134.2-192"19"  
821.134.2-992"19"  
821.134.2(71)"1945..."  
821.134.2.09"1945..."
- D)** 821.134.2(71)"1945..."  
821.134.2-992"19"  
821.134.2.09"1945..."  
821.134.2-192"19"  
821.134.2-31"18"=60
- E)** 821.134.2(71)"1945..."  
821.134.2-192"19"  
821.134.2-31"18"=60  
821.134.2-992"19"  
821.134.2.09"1945..."

---

---

**Questão 29**

---

---

A coluna da esquerda apresenta denominações e a da direita, sua caracterização. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1 – Arquitetura de informação | ( ) É uma lista ou índice de termos que estabelece relações unívocas e precisas entre eles, assim como com os conceitos representados.                                      |
| 2 – Palavra-chave             | ( ) Conjunto de termos que representa conceitos mais significativos da unidade conteúdo.  |
| 3 – Vocabulário controlado    | ( ) Tem por função organizar grandes quantidades de conteúdos para que o usuário possa manejá-los, navegar por eles facilmente, satisfazer suas necessidades de informação. |

Marque a seqüência correta.

- A)** 3, 2, 1  
**B)** 3, 1, 2  
**C)** 1, 2, 3  
**D)** 1, 3, 2  
**E)** 2, 3, 1

---

---

**Questão 30**

---

---

Sobre a CDU, analise as afirmativas.

- I - O uso de sinais faz com que tenha uma estrutura criativa, com habilidade de expressar, por símbolos, os assuntos simples e as relações entre os diversos assuntos.
- II - Sua estrutura é hierárquica, representando todo o conhecimento em dez classes, podendo ser subdividido em partes lógicas, infinitivamente.
- III - Engloba todos os tipos de documentos, sejam escritos ou em vídeos, filmes, discos, ilustrações, mapas, peças de museus.
- IV - É uma classificação por aspectos, ou seja, um assunto é classificado segundo o seu contexto, o que evita ambigüidades.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e III, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) I, III e IV, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

---

---

**Questão 31**

---

---

A coluna da esquerda apresenta assuntos e a da direita, o número de classificação correspondente. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1 – Estética em arquitetura              | ( ) 918.172.2   |
| 2 – História do País de Gales            | ( ) 941.03      |
| 3 – Geografia de Mato Grosso             | ( ) 72.01       |
| 4 – Manual de física em inglês           | ( ) 53(035)=111 |
| 5 – Indústrias de mineração e metalurgia | ( ) 622+669     |

Marque a seqüência correta.

- A) 1, 3, 4, 2, 5
- B) 2, 1, 3, 5, 4
- C) 5, 2, 3, 4, 1
- D) 3, 2, 1, 4, 5
- E) 3, 2, 5, 1, 4

---

---

**Questão 32**

---

---

Nos processos de higienização de livros de uma Biblioteca, existem procedimentos que podem auxiliar a conservação e preservação dos documentos. Dentre eles, pode-se citar higienização das páginas; remoção de dejetos de insetos, restos de alimentos, clipes; oxigenação da obra; higienização da capa; limpeza dos cortes. Para promover a oxigenação das páginas, o melhor procedimento é:

- A) Passar uma escova tipo bigode sobre a superfície da capa.
- B) Limpar a superfície do volume com pincéis ou fraldas macias e secas.
- C) Folhear a obra várias vezes, para proporcionar a aeração.
- D) Limpar as seixas com uma fralda macia para retirar o acúmulo de sujeidades.
- E) Passar levemente nos cortes o aspirador de pó com filtro de água.

---

---

**Questão 33**

---

---

Fazem parte dos elementos textuais de um Projeto de Pesquisa, segundo a NBR 15287, de 2005, da ABNT:

- A) Metodologia, sumário e folha de rosto.
- B) Introdução, lista de ilustrações e de tabelas.
- C) Capa, lombada e referências.
- D) Referências, referencial teórico, recursos e cronograma.
- E) Tema, problema, hipóteses, objetivos e justificativa, metodologia, recursos, cronograma.

---

---

### Questão 34

---

---

A coluna da esquerda apresenta algumas denominações e a da direita, sua caracterização. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- |                     |     |  |
|---------------------|-----|--|
| 1 – Domínio Público | ( ) | Biblioteca digital desenvolvida em software livre.           |
| 2 – Sophia          | ( ) | Biblioteca eletrônica de periódicos científicos brasileiros. |
| 3 – BuscaLegis      | ( ) | Biblioteca jurídica virtual da UFSC.                         |
| 4 – SciELO          | ( ) | Software para bibliotecas.                                   |

Assinale a seqüência correta.

- A) 1, 2, 4, 3
- B) 1, 4, 3, 2
- C) 2, 3, 1, 4
- D) 3, 1, 4, 2
- E) 4, 3, 2, 1

---

---

### Questão 35

---

---

Assinale a alternativa que apresenta o órgão ligado ao Ministério da Ciência e Tecnologia, no Brasil, que desenvolve ações na área da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

- A) Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)
- B) Catálogo Coletivo Nacional, de periódicos (CCN)
- C) Conselho Regional de Biblioteconomia (CRB)
- D) Universidade de Brasília (UnB)
- E) Centro Regional de Ciências da Saúde para América Latina e Caribe (BIREME)

---

---

### Questão 36

---

---

Faz parte dos padrões de qualidade exigidos pelo MEC para os cursos de graduação que as Instituições de Ensino Superior apresentem informações e dados sobre a Biblioteca. **NÃO** é informação exigida:

- A) acervo de títulos e relação com as referências bibliográficas das disciplinas.
- B) relação dos principais periódicos (revistas, jornais), nacionais e internacionais assinados pela biblioteca.
- C) política de aquisição e atualização de acervo.
- D) espaço físico e condições ambientais para o funcionamento das atividades da biblioteca, formas de acesso, horários e capacidade de atendimento.
- E) áreas de circulação, de lazer, de atividades culturais e esportivas, de serviços e sanitários.

---

---

### Questão 37

---

---

No planejamento físico de uma Biblioteca devem ser considerados, dentre outros, aspectos relativos à umidade, ventilação natural, luminosidade natural, controle da umidade do ar e os materiais de construção a serem usados devem obedecer à regionalização climática. A temperatura e a umidade são fatores que contribuem fortemente para a deterioração de materiais bibliográficos, além de favorecerem a proliferação de agentes biológicos. É aconselhável que sejam mantidas a temperatura no acervo entre 19° C e 23° C e a umidade relativa do ar entre 50 % e 60 % (o ideal é 55%). Sobre o assunto, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) Para documentos guardados em arquivos, usar sílica gel em forma de pedra.
- B) Na falta de ar condicionado, é necessário utilizar ventiladores.
- C) No caso de ambientes com umidade relativa abaixo de 40%, é recomendada a utilização de desumificador.
- D) O higrômetro é um aparelho para medir a umidade relativa do ar.
- E) O termo-higrômetro é um aparelho para medir a temperatura e a umidade.

---

---

**Questão 38**

---

---

Qual instituição desenvolveu o Dosvox, programa para microcomputadores da linha PC voltado para os deficientes visuais, de síntese de voz, que lê seqüencialmente a tela, de cima para baixo?

- A) Centro de Processamento de Dados do MEC
- B) Núcleo de Computação Eletrônica (NCE) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
- C) Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
- D) Receita Federal
- E) BNDES

---

---

**Questão 39**

---

---

Em relação a METADADOS, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) A importância dos metadados para a websemântica está basicamente ligada à facilidade de recuperação dos dados, uma vez que terão um significado e um valor bem definidos.
- ( ) A ficha catalográfica de uma obra (os metadados que serão acrescentados a ela) não é um registro eletrônico que contém descrições da obra, que permitem que se saiba do que se trata sem ter que ler ou ouvir todo o seu conteúdo.
- ( ) O *Dublin Core* é um conjunto de metadados.

Assinale a seqüência correta.

- A) V, V, F
- B) V, F, F
- C) F, V, V
- D) V, F, V
- E) F, F, F

---

---

**Questão 40**

---

---

Na organização física da Biblioteca, existem padrões aconselháveis para espaços entre estantes. Entre uma fileira e outra de estantes, que distância mínima deve ser mantida para possibilitar a circulação de usuários em cadeiras de rodas?

- A) 0,90 m
- B) 0,50 m
- C) 1,50 m
- D) 0,20 m
- E) 2,0 m